

PERFIL - DANIELA CRISTO

Daniela Cristo Mantilla es una actriz y gestora cultural colombiana, egresada de Actuación y Creación Teatral (*BA Acting, Collaborative and Devised Theatre*), de la *Royal Central School of Speech & Drama*, Londres. Desde el 2020, está radicada en Bogotá.

Como actriz, tiene experiencia en teatro, cine y televisión. Ha trabajado en montajes de creación colectiva, entre los que se destacan *Guerrillera*, una coproducción entre *65% Theatre* y *Media Naranja Colombia* y *I Occur Here*, con *MarianaMalena Theatre*. Otros trabajos en teatro incluyen *La Casa De Los Espíritus*, en el Cervantes Theatre y *A Fantastic Bohemian*, de la compañía méjico-británica *Mio Producciones*. Además, se ha desempeñado como escritora de piezas teatrales cortas, entre las que se destaca su unipersonal *The Power Goes Off*, una comedia negra creada y presentada en una residencia artística comisionada por *CASA Festival* (Londres, 2019). Gran parte de su trabajo en Inglaterra estuvo enfocado en potencializar historias de la diáspora latinoamericana en el Reino Unido.

En Colombia, protagonizó el cortometraje profesional *No Pasa Nada*, (La Casa de Atrás Films) por el cual ganó el premio a Mejor Actuación en el festival Smartfilms 2020. También ha participado en las producciones *Enfermeras* de Canal RCN y *Las Villamizar*, de Caracol Televisión.

Como gestora cultural, Daniela es la directora de la Fundación Voces Globales Colombia, que es la rama colombiana de la compañía británica Global Voices Theatre. Allí, se dedica a dirigir y producir eventos culturales enfocados en visibilizar el arte de las regiones, minorías y grupos sociales que carecen de representación en el sector artístico. Entre estos se destaca Voces Colombianas, festival de teatro digital apoyado por el programa de concertación del Ministerio de Cultura, en el 2020.